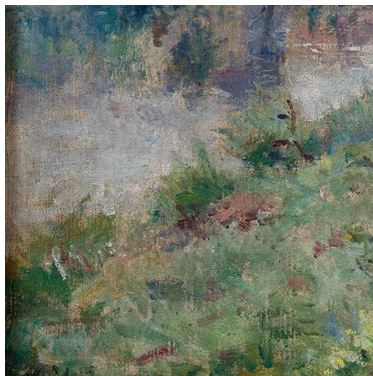


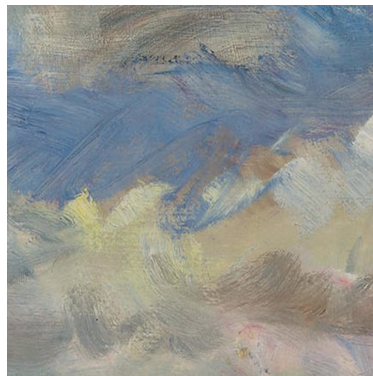
a) _____

 b) _____



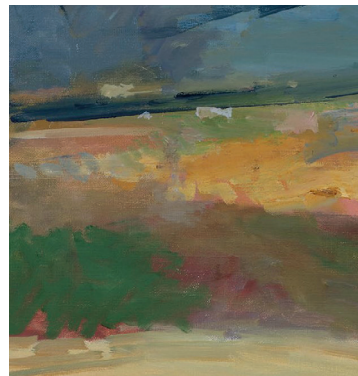
a) _____

 b) _____



a) _____

 b) _____



a) _____

 b) _____

2. Zamisli sebe u ulozi kolekcionara.

Što bi tebi bila osnovna motivacija za kolekcionarstvo?

Koje osobine bi ti mogle pomoći u prikupljanju umjetnina?

Koje su mogućnosti suradnje između muzeja i vlasnika privatne zbirke?

Potraži informacije o zbirkama Vugrinec, Roglič, Hanžeković i Kurjak koje su se proteklih godina izlagale u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, o izložbi umjetnina iz zbirke biskupa Kokše koja se trenutačno održava u Galeriji Klovičevi dvori u Zagrebu te o privatnoj zbirci avangardne umjetnosti Marinko Sudac.

Nakladnik: Muzeji grada Karlovca / Za nakladnika: Hrvojka Božić / Osmislile i uredile: Nataša Pavlović i Antonija Škrčić / Fotografije: Goran Vranić / Lektura: Sermon d. o. o. / Viz. oblikovanje, priprema, tisak: Tiskara Pečarić & Radočaj / Naklada: 300 primjeraka / Tisak: / Edukativni program uz izložbu ostvaren je sredstvima Grada Karlovca i Ministarstva kulture i medija RH www.mgk.hr prosinac 2022.



GALERIJA VJEKOSLAV KARAS

Kolekcija
 obitelji
 Sumina

Radni listić

POGLEDAJ!
 PREPOZNAJ!
 SUSTVORI!



Izložbom „Kolekcija obitelji Sumina” javnosti se prvi put predstavlja zbirka umjetnina prikupljena privatnim angažmanom karlovačkog poduzetnika Nikole Sumine i njegove obitelji.

Kolekcija je za svojeg kolekcionara i vlasnika važan čuvar osobnog identiteta, a znakovita je i kao odraz lokalne zajednice i njezinih vrijednosti.

Zbirka se trenutačno sastoji od 196 djela 66 autora. Na izložbi su izložena 64 djela 32 autora.

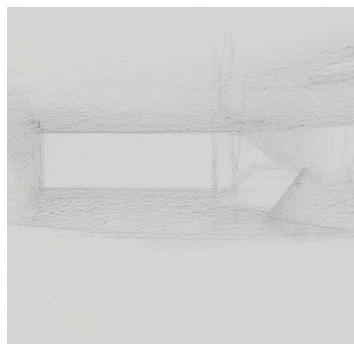
Slika Vjekoslava Karasa *Portret Stjepka Ljuboje Lopašića, 1849.* od nacionalne je važnosti.

Za karlovački i nacionalni kulturni i umjetnički identitet posebno su važna djela Daniela Butale, Alfreda Krupe, Franje Korena, Đorđa Petrovića, Slave Raškaj, Jakova Šašela, Ljudevita Šestića i Josipa Vanište prikupljena u zbirci.

1. Nakon razgleda izložbe pronađi izloške na kojima se nalaze izdvojeni detalji. Uza svaki detalj napiši:

a) naziv, autora i tehniku djela na kojem se nalazi detalj

b) likovne elemente i načela koji su ti pomogli pronaći izdvojeni detalj (npr. vrsta, svjetlina, čistoća boje, karakter, tok ili usmjerenje linije, ploha, površina, ritam, kontrast...).



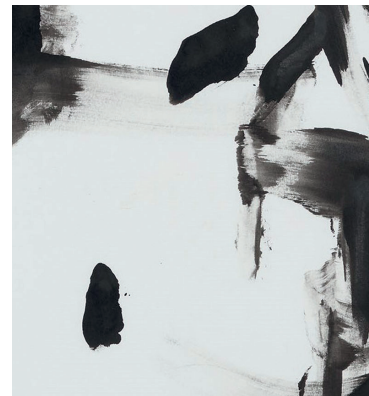
a) _____

b) _____



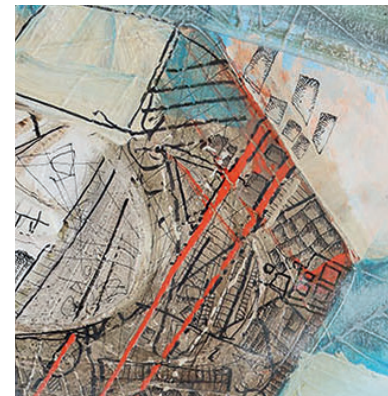
a) _____

b) _____



a) _____

b) _____



a) _____

b) _____



a) _____

b) _____



a) _____

b) _____
