

Izjava o politici prikupljanja Muzeja grada Karlovca

1. Poslanje muzeja i djelokrug djelovanja

Poslanje muzeja

Muzeji grada Karlovca su javna, neprofitna ustanova utemeljena 1904. godine sa svrhom očuvanja i predstavljanja baštine grada Karlovca, karlovačkog područja i njegovih stanovnika. Muzej svoje poslanje provodi prikupljanjem, zaštitom, istraživanjima i dokumentiranjem predmeta baštine i suvremene umjetnosti predstavljajući ih na izložbama, edukativnim programima, publikacijama i drugim aktivnostima.

Premda Gradski muzej Karlovac trenutno ima status općeg muzeja lokalnog djelokruga, njegov strateški cilj postizanje statusa regionalnog muzeja, što podrazumijeva kako povećavanje materijalnih i stručnih resursa, tako i širenje djelokruga djelovanje.

Muzeji Grada Karlovca svoju kompleksnu djelatnost zahvaljujući baštinjenoj fizionomiji svojih brojnih kulturno-povijesnih, povijesnih, etnografskih, arheoloških, prirodoslovnih i umjetničkih zbirki te projekciji njihova razvoja provode na području grada Karlovca i Karlovačke županije ali i na širem regionalnom području koji osim županije uključuje i rubne dijelove Primorsko-goranske, Ličko-senjske i Sisačko-moslavačke županije, točnije dijelove regija: Gorski kotar, Pokuplje, Žumberak, Petrova gora, Banovina, Kordun i NP Plitvička jezera, te na širem nacionalnom i europskom kulturnom i umjetničkom području.

Težeći otvorenosti i pristupačnosti, a ispunjavajući svoje poslanje, Muzej pruža podršku korisnicima u dostizanju mudrosti kao temeljnog jamstva postizanja ravnoteže između očuvanog bogatstva baštine i izazova suvremenog razvoja.

2. Načela i kriteriji stvaranja i popunjavanja muzejskih zbirki

Muzeji grada Karlovca imaju složeni sustav odjela i zbirki koji odražava raznolikost i bogatstvo baštine na području njegovoga djelovanja. Njegova građa ima kulturno-povijesnu, tehničku, umjetničku i prirodnu vrijednost a odabrana je po načelu jedinstvenosti, rijetkosti, reprezentativnost i drugim kriterijima, sukladno kompetenciji djelatnika i vanjskih suradnika na području povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, biologije, geologije, muzeologije i drugih znanosti i disciplina.

Gradski muzej Karlovac skuplja samo onu građu koju može dokumentirati, čuvati i štititi. Ako Muzej ne može zadovoljiti te uvjete, o tome treba obavijestiti Hrvatsko muzejsko vijeće i osnivača.

Načini prikupljanja muzejske građe jesu kupnja, darovanje, nasljeđivanje, zamjena i terensko istraživanje.

Kriteriji prikupljanja:

1. vrijednost predmeta (umjetnička, povijesna, znanstveno-obrazovna, opće društvena)

2. potrebitost predmeta za nadopunu fundusa muzeja u skladu sa svrhom muzeja, planom rada i razvitka muzeja i planom prikupljanja građe
3. raritetnost predmeta na tržištu
4. razina očuvanosti predmeta
5. primjerenost procjene trenutne tržišne vrijednosti predmeta
6. osiguranje adekvatnih uvjeta za čuvanje predmeta

Prvenstveno se popunjavaju zbirke koje su registrirane kao pokretno kulturno dobro Republike Hrvatske, te su na taj način već opisane s obzirom na svoje podrijetlo, vrstu predmeta koje sadrže, njihov broj i sažeti opis sa valorizacijom te osiguran smještaj u čuvaonici.

Ustrojavanje nove zbirke mora biti obrazloženo i opisano obzirom na poslanje muzeja, vrstu predmeta koji je čine, mogućnost prikupljanja i čuvanja.

Obrazloženje odluke o nabavci predmeta se može pozivati na sljedeća načela: relevantnost, održivost, ravnomjernost, aktualnost i oportunist.

Osnovno načelo prikupljanja je **relevantnost** s obzirom na poslanje i djelokrug rada muzeja.

Načelo **održivosti** odnosi kako na mogućnost pribavljanja financijskih sredstava za nabavke, tako i na kapacitete Muzeja za stvaranje uvjeta čuvanja i zaštite pribavljene građe.

Načelo **ravnomjernosti** razvoja je dugoročno načelo politike prikupljanja a odnosi se na zastupljenost raznolikih segmenata baštine.

Načelo **aktualnost** odnosi se na relevantnost za muzejske projekte, od kojih je najvažniji stalni postav. Slijede povremene izložbe te svi drugi projekti koje muzej organizira ili u njima sudjeluje.

Načelo **oportunisti** odnosi se na jedinstvenost prilike da se nabavi predmet određene vrste.

3. Postupak prikupljanja muzejskih predmeta

Odluku o prikupljanju i zamjeni predmeta za fundus muzeja donosi povjerenstvo u sastavu od tri kustosa Gradskog muzeja Karlovac. Odluka se donosi na temelju obrazloženja u pisanom obliku koje daje kustos s područja za koje se predmet nabavlja, a koje sadržava stručnu ocjenu predmeta s obzirom na kriterije skupljanja.

Ukoliko je potrebno, prilaže se i analiza restauratora o potrebnim restauratorskim zahvatima na predmetu i njihovim troškovima.

Ako muzej nema odgovarajuću stručnu osobu, stručna ocjena može se zatražiti od stručne osobe unutar Sustava muzeja. Kad nije moguće sazvati povjerenstvo, odluku o nabavi predmeta donosi ravnatelj.

4. Provođenje politike prikupljanja

U provođenju politike prikupljanja MGK surađuje, dogovara se i savjetuje s drugim muzejima i ostalim baštinskim ustanovama sličnih interesa i politike prikupljanja te ih obavještava o svojim namjerama, sukladno cl. 6., 8. i 9. Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja RH. Prijepore u provođenju politike skupljanja rješava Hrvatsko muzejsko vijeće.

Dokument o politici skupljanja muzejske grade razmatra se svakih 5 godina. Ako se politika prikupljanja donosi po na čelu aktualnosti na određeni rok, on se mora ponovo razmotriti najdulje nakon 5 godina, pogotovo spram kriterija ravnomjernosti, kako bi se izbjeglo zapostavljanja pojedinih segmenata baštine.

U Karlovcu, 25.04.2022.



Predsjednik Upravnog vijeća MGK:

Ivan Pavlović, prof.kem.